

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

«Э-ЛИФТ»

109428, Москва, 1-й Институтский проезд, д. 1, стр. (корпус) 2

ИНН 7721219708 КПП 7701001

Р/с 40702810338070104414 Стромьинское ОСБ № 5281 Сбербанк РФ г. Москвы

К/с 30101810400000000225 БИК 044525225

Тел: (495) 371-25-87

Факс: (499) 174-80-85

Руководителям предприятий и организаций

ООО «Э-ЛИФТ», предлагает Вам принять участие в посещение лифтовой выставки “MADE expo” , в Милане (Италия) в период с 17 по 24 октября 2012г.

1дн.(17.10.)-вылет из Москвы в Милан, прилет в Милан, трансфер из аэропорта, посещение выставки размещение в отеле.

2дн.(18.10.)- завтрак в отеле, трансфер в аутлет и обратно.

Аутлет Serravalle Designer Outlet (официальное название «Designer McArthurGlen») располагается в 108-ми километрах от Милана в сторону Генуи. Это самый большой аутлет в Европе, в Аутлете Серравалле представлена фирменная одежда, обувь, спорт товары и аксессуары предыдущего сезона со скидками 30-70%, а также часть коллекций нового сезона со скидками до 20%. На территории аутлета находится около 180 магазинов известных брендов, так же есть рестораны, кафе, бары и многое другое.

3дн(19.10.)-завтрак в отеле, выезд в Бергамо, обзорная экскурсия по Бергамо, выезд в Верону, обзорная экскурсия по Вероне, размещение в отеле.

Бергамо – старинный город на севере Италии, который расположен в предгорье Альп. Первыми, кто поселился здесь в 6 веке до н.э., были кельты, основавшие город, название которого можно перевести как «город на горе». Такое выгодное месторасположение обеспечивало неприступность города и надежную защиту для его жителей. Но, тем не менее, позднее здесь поселились римляне, а еще позже гунны, лангобарды, венецианцы. Все это, безусловно, не могло отразиться на городской архитектуре и истории города.

Сегодня Бергамо (Италия) может похвастать тем, что он является одним из четырех итальянских городов вместе с городами Гроссето, Феррара и Лукка, который полностью окружен сохранившейся до наших дней древней стеной. Еще одной интересной особенностью города считается то, что он разбит на 2 части: одна из них – Нижний, или Новый город, который итальянцы называют Бергамо Бассо, - лежит внизу, а вторая часть – Верхний, или Старый город – Бергамо Альта, лежит выше на 380 метров на одном из отрогов Альп.

Верона

Шекспир писал — "Но мира нет за стенами Вероны". И для веронцев эта фраза — неопровержимая истина

Можно ли желать большего, являясь частицей сей своеобразной, маленькой вселенной. Вселенной, бережно хранящей в памяти события времен ушедших, но оставивших следы на многострадальном и прекрасном теле Вероны, сочетающей в себе архитектуру римскую-монументальную, утонченную средневековую, основательную австрийскую и причудливый модерн.

Суровые городские стены надежно охраняют тайны и легенды о доблестных воинах, счастливой и трагичной любви, одна из которых, о Ромео и Джульетте, прославила Верону как самый романтический город мира, превратив его в Столицу всех влюбленных, чьи разноцветные и разноязычные автографы можно видеть на стенах дома Капулетти или на вековых камнях могилы Джульетты.

Трагедия Джульетты обеспокоила людей до такой степени, что и сегодня в ее адрес приходят сотни писем. Несколько лет назад в Вероне был организован Клуб Джульетты, который должен был заниматься всеми этими любовными письмами. У клуба есть свой сайт и электронный адрес, по которому можно отправить письмо. На сайте, помимо истории, рассказанной Шекспиром, дается информация об экскурсии по городу, посвященной Монтеки и Капулетти, а также устраиваются конкурсы на лучшее любовное письмо (церемония вручения призов проходит 14 февраля) и на лучший романтический рассказ (победитель награждается в день рождения Джульетты, 16 сентября).

Великолепная аристократическая Верона поистине может посоперничать со столицей по количеству и сохранности памятников. Невозможно перечислить все шедевры этого города — ворота Леони и Борсари,

изящная Арка дей Гави, старинный мост Пьетра, и прославленную Арену (Римский Амфитеатр третий по величине в мире) — самый большой оперный театр под открытым небом, где гениальные произведения Верди, Пуччини, Бизе в исполнении их известных певцов, в обрамлении величественных декораций, на фоне тысячелетних ступеней и сводов, приобретают новую жизнь и ежегодно привлекают любителей и ценителей оперы.

4дн(20.10.)-завтрак в отеле, выезд в Падуя, обзорная экскурсия по Падуя, выезд в Венецию, размещение в отеле.

Падуя — город очень старинный. Он вырос в IV в. до н.э. из рыбацкой деревушки, чтобы стать важнейшим центром региона Венето. Присоединившись к римлянам в борьбе против галлов, город вошел в состав Римской империи в 45 г. до н.э. и достиг высокого экономического уровня при императоре Августе. Однако, когда лонгобардцы подожгли Падуя в 602 г., это стало для нее смертельным ударом. Восстановление шло медленно. В начале XII в. Падуя была свободным сообществом и во второй половине следующего столетия она распространила свое влияние и за пределы коммуны, столкнувшись с императором Арриго VII и семейством La Scala (1311-1329). Во время длительной войны к власти в Падуе пришло семейство Da Carrara. В течение XIII-XIV вв. город вступил в период развития культуры и искусства. Построен первый ряд городских стен, Palazzo della Ragione, базилика St. Anthony и церковь Eremitani. В 1222 г. в Падуе был основан Университет, второй в Италии, в который приезжали преподаватели и студенты со всей Европы. И Данте, и Петрарка останавливались в Падуе.

5дн(21.10.)-завтрак в отеле, обзорная экскурсия по Венеции.

Венеция — самый удивительный город в мире: город на воде.

Безбрежное море, необъятное небо да небольшие плоские острова — вот тот минимум природных щедрот, которым одарила судьба Венецию. И так как населения было очень много, а земли очень мало, то предметом роскоши сделалось каждое деревце, которому дали вырасти там, где можно было что-то построить. Много веков жила Венеция, как сказочно богатый город, и ее жителей нельзя было удивить обилием золота, серебра, драгоценных камней, тканей и иных сокровищ, но сад при дворце воспринимался ими всегда как крайний предел богатства, ибо зелени в городе было ничтожно мало: людям пришлось отказаться от нее в борьбе за жизненное пространство. Наверное именно поэтому венецианцы стали очень восприимчивы к красоте и каждый художественный стиль именно у них достиг максимума своих декоративных возможностей. Любовь к красоте, воплощенная в искусстве, сделала Венецию подлинной «Жемчужиной Адриатики».

Венеция находится в 4 км от берега на архипелаге, насчитывающем более сотни островов, расположенных в живой лагуне (воды ее ежедневно очищаются при отливах и приливах); западнее находится мертвая лагуна со стоячей водой, где для людей жизнь невозможна.

6дн(22.10.)-завтрак в отеле, выезд на экскурсию на острова Бурано и Мурано, , трансфер туда и обратно.

Мурано - это объединение семи маленьких островов, соединенных мостами, которое находится в северо-восточной части Венеции. Мурано известен во всем мире старинным стекольным производством, в частности, знамениты люстры из муранского стекла.

Стекольный промысел зародился на островах Мурано в 1291 году, когда дож Венеции запретил производить изделия из стекла на центральных островах из-за высокого риска пожаров, которые подразумевало производство, и вынудил ремесленников-стеклодувов жить на островах Мурано. Работники стекольного промысла до сих пор продолжают хранить секреты получения самого прозрачного стекла или самого чистого синего кобальта.

Бурано - остров лагуны Венеции, известный своими маленькими цветными домиками и производству кружев. У этого изобилия цветов было особое значение в древности, так как они определяли собственность, согласно легенде, это помогало рыбакам узнавать их дома, вернувшись с рыбной ловли. Когда Вы посещаете Бурано, обязательно осмотрите его наклонную Колокольню, насладитесь спокойствием его улиц, многоцветием домов и цветами, украшающими балконы.

7дн(23.10.)-завтрак в отеле, Свободное время.

8дн(24.10.)-завтрак в отеле, трансфер в аэропорт, вылет в Москву.

Стоимость поездки Стоимость программы на группу 15 человек:

1648 евро – при двухместном размещении

2218 евро – при одноместном размещении

Дополнительно оплачивается авиабилет

Стоимость 17 700 рублей на сегодняшний день.

В программе возможны незначительные изменения.

Заявки на участие направлять по факсу (499) 174-80-85 или e-mail: e-lift@mail.ru

Справки по телефону (495) 371-25-87.